UN PEU D'HISTOIRE

Située sur un coteau en plein vignoble au-dessus de Dambach-la-Ville, la chapelle Saint-Sébastien est l'ancienne église du village disparu d'Oberkirch, qui signifie église du haut.

Un document de 1285 confirme son statut d'église paroissiale desservie par un prêtre, Hugo Von Oberkirch. Lorsque les habitants d'Oberkirch sont enchâtellés à Dambach-la-Ville sous ordre de l'évêque de Strasbourg, propriétaire des lieux, Oberkirch reste leur paroisse. Ce n'est qu'en 1365 que la cure est supprimée. Ce lieu de culte devient alors une chapelle de pelerinage dédiée à Saint-Sébastien.

Le nom de "Saint-Sébastien" apparaît clairement sur la gravure de Merian qui date de 1663.

LA CONFRÉRIE SAINT-SÉBASTIEN

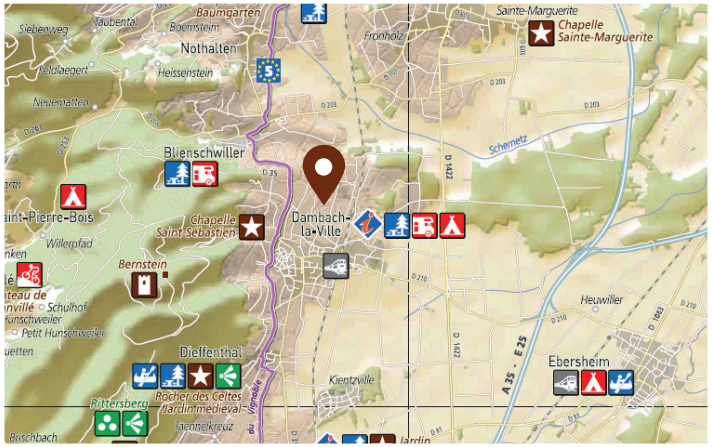
A la Révolution Française, la chapelle est l'enjeu de luttes fratricides. Elle sert de lieu de culte clandestin aux habitants de Dambach-la-Ville restés fidèles à leur religion, l'église de Dambach-la-Ville étant utilisée par les révolutionnaires.

L'édifice Saint-Sébastien est resté réquisitionné comme bien national en 1792 et vendu à des fonctionnaires de la Révolution pour 1400 livres. Huit jours après, 32 habitants de Dambach-la-Ville menés par Andréas Paulus, rachètent la chapelle 3800 livres pour la rendre au culte !

Les descendants de ces familles forment aujourd'hui la confrérie Saint-Sébastien dont le rôle est d'assurer l'entretien de la chapelle.

ACCÈS

Depuis la Route des Vins en venant de Blienschwiller, prendre à droite avant la porte de Blienschwiller



À PROXIMITÉ

Autres dépliants du patrimoine

- Dambach-la-Ville : Château du Bernstein
- Epfig : Chapelle Sainte-Marguerite
- Andlau : Abbatiale Sainte Richarde

Autres sites

- Dambach-la-Ville : cité médiévale
- Itterswiller : commune 4 fleurs depuis 35 ans
- Andlau : Les Ateliers de la Seigneurie
- Sélestat : cité humaniste

INFOS

Office de Tourisme Barr Bernstein
Tél. 03 88 08 66 65
Place de l'Hôtel de Ville - 67140 Barr
info.tourisme@pays-de-barr.com
www.pays-de-barr.com

tourisme-alsace.com — PAYS DE BARR office de tourisme — Alsace centrale

PATRIMOINE HISTORIQUE

Chapelle Saint Sébastien

Dambach-la-Ville

Crédits photos : C. DUMOULIN - Cartographie réalisée par ACTUAL - 03 25 71 20 20 - www.actual.tm.fr - Reproduction interdite - 530-67/JMP/0615 - Ne pas jeter sur la voie publique.
stratosene.fr

Offices de Tourisme de France

DESCRIPTION DU SITE

A l'extérieur, l'architecture de la chapelle, classée monument historique, témoigne de la foi tout au long des siècles : tour – clocher romane, chevet gothique, fenêtres Renaissance.

Au nord-Est de la chapelle se trouve un caveau d'époque romane qui abrite un important ossuaire.

Les ossements proviendraient soit des paysans tués lors de la « guerre des paysans » en 1525, soit de l'ancien cimetière du village d'Oberkirch situé jadis autour de la chapelle.

L'inscription « Ce que vous êtes, nous l'étions, ce que nous sommes, vous le deviendrez » invite à la méditation.

Devant la chapelle s'élève un beau crucifix de 1687 au Christ très expressif.

A l'intérieur, le chœur (début du XIV^{ème} siècle) présente une voûte croisée d'ogives à la clef de voûte décorée d'une tête de Christ.

Chef d'œuvre de l'art baroque, unique en Alsace, l'autel en bois sculpté occupe entièrement l'espace du chœur.

Il a été sculpté par les frères Clemens et Philipp Winterhalter originaires de Kirchzarten en Forêt-Noire entre 1690 et 1692.

Les sculpteurs ont utilisé le bois de sept tilleuls ramenés des villages environnants par des habitants de Dambach-la-Ville.

Cachés par le chœur, quelques fragments de vitraux subsistent. Au-dessus de l'autel latéral droit se trouve une statue de Saint-Sébastien et sur le mur une fresque représentant l'enfer.

LES SCULPTURES DE L'AUTEL BAROQUE

Elles représentent la Sainte-Trinité, Dieu le Père étendant ses bras protecteurs, le Saint Esprit symbolisé par la colombe et Jésus-enfant entre Joseph et Marie qui porte l'habit des Alsaciennes du XVI^{ème} siècle.

Le foisonnement du décor des colonnes, des guirlandes de fleurs et de fruits, des grappes de raisins, a inspiré des générations de pèlerins en prière.

Tout en haut de l'autel figure Saint-Sébastien attaché à un arbre et transpercé de flèches. Saint-Sébastien était un soldat romain, persécuté en raison de sa conversion au Christianisme sous l'empereur Dioclétien, au début du IVième siècle.