



## UN PEU D'HISTOIRE

Le site de Kintzheim fut occupé dès le néolithique. La première mention date du VIII<sup>e</sup> siècle. Le village s'appelait à l'époque Künigesheim, c'est-à-dire « Domaine du roi ». Il s'agissait en effet du siège d'un vaste Domaine royal mérovingien.

En 774, Charlemagne en détacha de grandes superficies de forêts dans la Vallée de la Liepvrette pour en faire don à Fulrad, Abbé de St-Denis. Elles étaient destinées à l'entretien de son monastère. Par la suite, le Domaine royal fit partie des propriétés de Ste Richarde, fille du Comte de Basse-Alsace Erchangar et fondatrice de l'Abbaye d'Andlau.

Dédiée à St-Martin, l'église est située sur un promontoire au centre du village, qui révèle encore aujourd'hui des traces d'anciennes fortifications et sur lequel s'élevait jadis un édifice religieux.

Dès le 18<sup>ème</sup> siècle, cette ancienne église (dimensions : 13,70 x 10,70 m) s'avéra trop petite pour accueillir les fidèles de la paroisse. Elle datait de l'époque où Kintzheim faisait encore partie de la ville de Sélestat (1341-1793).

Ainsi fut construite l'église actuelle entre 1844 et 1846, révélant par l'ampleur de sa réalisation la foi et l'élan de la communauté. Sa construction s'inscrit dans le cadre d'une restructuration du centre du village (1844-1860), englobant la mairie, l'école et le presbytère.

Le style de l'église témoigne d'une époque éprise d'harmonie et d'espace, avec un goût encore prononcé pour le baroque tardif.

L'architecte chargé des plans, Antoine Ringeisen, était l'auteur d'autres réalisations culturelles remarquables dans l'Alsace Centrale (notamment Mackenheim et sa cathédrale du Ried).

La chapelle de la rue Clog-Strebler fut, elle, construite par des particuliers en 1858.

## ACCÈS

L'église Saint Martin se trouve au centre du village de Kintzheim, au croisement de la rue du Général de Gaulle et de la rue de la Liberté, la RD 159 (Haut-Koenigsbourg) et la RD 35 (Route des Vins d'Alsace).



## À PROXIMITÉ

### Autres dépliants du patrimoine

- Châtenois : Quartier du Château, église Saint Georges
- Sélestat : Eglises Ste-Foy (XII<sup>e</sup>) et St-Georges (XII<sup>e</sup>/XV<sup>e</sup>)
- Orschwiller : Eglise Saint-Maurice

### Autres sites

- Orschwiller : Châteaux du Haut-Koenigsbourg et de l'Oedenbourg
- Châtenois / Scherwiller / Dieffenthal : Sentier oenotouristique "Des Murailles et des Vignes"
- Sélestat : Bibliothèque Humaniste, parcours de découverte "Dans les pas du Lion et du Géant Sletto"
- Kintzheim : La Volerie des Aigles, les Parcs de loisirs (Montagne des Singes et Cigoland)

## INFOS

### Sélestat Haut-Koenigsbourg Tourisme

03 88 58 87 20

accueil@selestat-haut-koenigsbourg.com

www.selestat-haut-koenigsbourg.com



## PATRIMOINE HISTORIQUE

# Eglise Saint Martin Kintzheim



Credits photos : Philippe RAUJEL - Cartographie réalisée par ACTUAL - 03 25 71 20 20 - www.actual.fr - Reproduction interdite - 530-67/IMP/0615 - Ne pas jeter sur la voie publique.

stratoene.fr

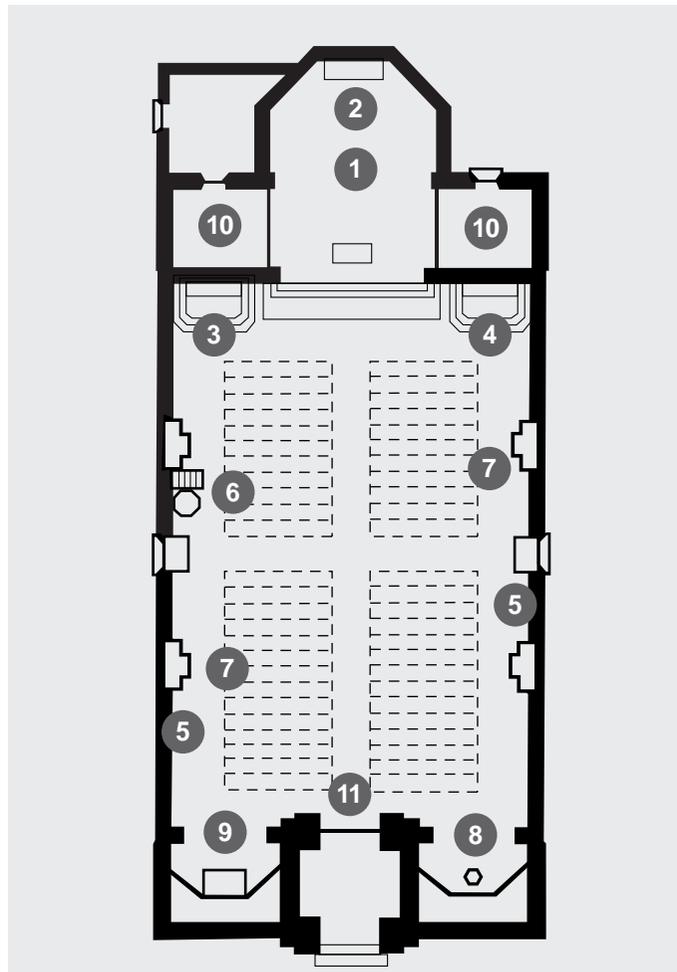




DESCRIPTION DU SITE

L'INTÉRIEUR

- 1 Autel entouré de cinq fresques retraçant les scènes de la vie de St Martin. Au centre : un crucifix imposant avec de part et d'autre les statues de la Vierge et de St Jean. Le groupe provient de l'ancienne église.
- 2 De gauche à droite, trois vitraux présentent St Martin, la Vierge et St Jacques-le-Majeur, 2<sup>ème</sup> patron de la paroisse, ancien patron du Château de Kintzheim (12<sup>ème</sup> siècle).
- 3 Autel latéral gauche : l'Assomption de la Vierge, copie d'un tableau ancien par Kubler (1847).
- 4 Autel latéral droit : tableau représentant St Jacques, réalisé en 1938 par le célèbre peintre René Kuder et reprenant dans sa composition des éléments locaux.
- 5 Le long des deux parois de la nef, 20 médaillons présentent des extraits de la litanie consacrée à la Vierge. La peinture avec dorure à la feuille date des origines de l'église actuelle. Entre les vitraux latéraux, 12 statues en pierre représentent les douze apôtres avec extraits du Credo, selon une tradition sur l'origine du symbole des apôtres.



- 6 Chaire en bois polychrome, statues des quatre évangélistes.
- 7 Confessionnaux en bois, richement sculptés, en harmonie avec le style prédominant du 19<sup>ème</sup> siècle.
- 8 Belle pierre baptismale provenant de l'ancienne église. Reliquaire de la dent de St Jacques en cristal de roche (1655) portant les armoiries de Hans Wilhelm von Goll, propriétaire du Château de Kintzheim, poinçonné par Maître Jacob Flechhammer, bourgeois de Fribourg.
- 9 Piéta ancienne, vénérée par de nombreux fidèles qui allument ici leur cierge.
- 10 Au-dessus de la sacristie, emplacement privilégié réservé jadis aux chatelains du village.
- 11 Orgue Stiehr-Mockers Rinckenbach (1846) agrandi en 1926, restauré et amplifié en 2010 / 2011 par la Manufacture Aubertin de Courfontaine (Facteur d'orgue : Michel GAILLARD). Le majestueux buffet d'orgue relustré est classé monument historique.

L'EXTÉRIEUR

Sur le côté Est : au-dessus du porche d'entrée trône une statue en pierre de St Martin, patron de la paroisse. Le clocher est haut de 42 mètres et sa coursive, à 30 mètres, permet un panorama admirable sur le village, les montagnes vosgiennes et la Plaine d'Alsace.

En 2000, un nouveau coq a été installé au faite du clocher. Sur la façade sud on peut apercevoir une grande croix de mission de 1893. Dans l'angle Nord-Ouest se devinent les restes d'anciennes fortifications et du mur de l'ancien cimetière.