UN PEU D'HISTOIRE

Au pied du Haut-Koenigsbourg, l'église d'Orschwiller se dresse à quelques dizaines de mètres à peine d'un promontoire que nos lointains ancêtres avaient déjà choisi pour y ériger leurs sanctuaires.

« L'ÉDIFICE EST CLASSÉ AU MONUMENT HISTORIQUE DEPUIS 1987 »

On pense, que sur cette hauteur, le Dieu Mercure était vénéré dès l'Antiquité pour accorder sa protection aux voyageurs de la plaine. Mais dès les débuts du christianisme, le temple païen fit place à l'église du « Mont des Oliviers », dédiée à Saint Michel.

Remis en état à plusieurs reprises, cet édifice fut démoli en 1780, s'étant avéré trop petit pour le village.

En 1779 fut posée la première pierre de l'église actuelle. Pour sa construction, on utilisa une partie des matériaux de l'ancien édifice mais aussi l'inépuisable mine de grès que constituaient les ruines du Haut-Koenigsbourg.

Achevée en 1781, l'église présenta sa façade imposante, haute de 42 m.

ACCÈS

L'église Saint-Maurice d'Orschwiller se situe en haut du village. Empruntez la Grande Rue, puis place de la Mairie, prendre à gauche rue de l'Eglise.

À PROXIMITÉ

Autres dépliants du patrimoine

- Châtenois : Quartier du Château et église St-Georges
- Sélestat : Eglises Ste-Foy (XIIe) et St-Georges (XIIe/XVe s.)
- Kintzheim : Eglise Saint Martin

Autres sites

- Orschwiller : Château du Haut Koenigsbourg et d'Oedenbourg
- Châtenois / Scherwiller / Dieffenthal : Sentier oenotouristique "Des Murailles et des Vignes"
- Scherwiller : châteaux de l'Ortenbourg et du Ramstein

INFOS

Sélestat Haut-Koenigsbourg Tourisme
03 88 58 87 20
accueil@selestat-haut-koenigsbourg.com
www.selestat-haut-koenigsbourg.com

tourisme-alsace.com

Sélestat TOURISME Haut-Kœnigsbourg

Alsace centrale

Crédits photos : Lucie LAIGNÉ - Cartographie réalisée par ACTUAL - 03 25 71 20 20 - www.actual.tm.fr - Reproduction interdite - 530-67/JMP/0615 - Ne pas jeter sur la voie publique.

stratosene.fr

PATRIMOINE HISTORIQUE

Église Saint Maurice

Orschwiller

Offices de Tourisme de France

DESCRIPTION DU SITE

Visible de loin avec sa longue façade blanche éclairée la nuit, l'église St-Maurice d'Orschwiller se détache nettement de la pente boisée du massif du Langenberg. Cet édifice néo-classique de la fin du XVIIIe s, dû à l'architecte Christiani, se compose d'un clocher de façade, d'une nef unique et d'un chœur polygonal en retrait, conformément au schéma usuel de l'époque. Sur le petit promontoire, derrière l'église, une table d'orientation vous permet de découvrir un paysage exceptionnel.

L'intérieur de l'église a été entièrement restauré après l'incendie du 3 sept. 1985. Il abrite divers tableaux et statues d'une réelle valeur artistique : dès l'entrée, remarquez à droite une statue de la Vierge, puis, au dessus du baptistère, une petite représentation du baptême de Jésus.

A gauche de l'entrée, vous verrez une statue polychrome de St Maurice, très ancienne, et deux cloches récupérées après leur chute du clocher en flammes.

Un tableau rappelle l'incendie de 1985. Devant le pilier, la statue de St-Sébastien, percé de flèches. Les tableaux des stations (les 14 pauses du chemin de croix) ont été effectués par un peintre de Munich à une date inconnue.

A droite, remarquez une très belle Piéta, placée dans la voûte laissée par une ancienne porte d'entrée, et en face, la Vierge du Langenberg, qui embrasse l'Enfant Jésus. Trouvée, dit-on, sur les flancs du Langenberg, elle est citée en 1660 et occupait déjà l'ancienne église.

La descente de Croix, représentée sur le tableau au-dessus de l'autel latéral de gauche, rappelle que l'Archange était vénéré dans l'église démolie en 1780. Dans le chœur, vous pouvez admirer le lutrin sculpté, ornée des symboles des quatre Evangélistes. Ce chef-d'œuvre fut réalisé par le sculpteur Arsène Schirm, originaire d'Orschwiller. Derrière le maître-autel, remarquez enfin un des rares tableaux du peintre Simon Gasser, d'excellente facture : l'Ascension de Saint Maurice (1803).

Le plafond de la nef présente une œuvre de l'artiste strasbourgeoise Sylvie Lander, le « Ciel », réalisée en 2011 grâce à un mécénat populaire - huile sur toile marouflée sur bois et feuille d'or dans une ellipse de 30 m². Elle est accompagnée d'un « Ange ».

L'église se dota d'un premier orgue Birganztle d'Ammerschwihr en 1805. En 1852, il fut remplacé par un Stiehr-Mockers de Selz. A la fin du siècle, son jeu fut romantisé. Une ouverture dans le clocher fut nécessaire pour loger l'orgue agrandi. Lors du sinistre de 1985, la façade de l'instrument a beaucoup souffert et nombre de tuyaux ont fondu. Il fut restauré à l'identique par la manufacture Mulheisen de Cronenbourg. L'orgue et la façade de l'église ont été classés Monuments Historiques en 1986.

AUTOUR DE L'ÉGLISE :

- La pierre fondamentale de 1779, marquée de 3 petites croix (+++), 4ème bloc à partir du bas, au coin ouest de l'église.

- Le sarcophage enfermé dans la muraille, derrière le Monument aux Morts (cimetière, à l'ouest de l'église).

DANS LA COMMUNE :

- L'ancienne Cour Dimière (XVIème s.) – Place de la Mairie.

- Le musée du Vigneron – Place de la Mairie chez M. FAHRER Paul.

- L'ancienne Cour Collongère – Place de la Mairie.

A L'EST DU VILLAGE :

- Le « Zollstoeckel » ou « poteau de péage » : borne milliaire romaine du 1er siècle de notre ère. On en plaçait tous les mille double-pas (1478m) sur l'ancienne voie romaine du piémont.

- Remarquez également : une croix de démarcation dite « croix de la peste », érigée en 1628, détruite par les Suédois en 1633 et restaurée en 1704, ainsi qu'une borne départementale de 1791.